

अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)



STUDY KNOWLEDGE

Important Question

(*Objective बहुविकल्पीय*) – 1 Marks

नोट : किसी भी प्रकार का pdf file प्राप्त करने के लिए निचे Click करे

**ALL PDF
Material**



[1. Book pdf](#)

[2. Hand Notes Pdf](#)

[3. Important Question Pdf](#)

[4. Model Paper Pdf](#)

[5. Unsolved Paper pdf](#)

[6. Practice Paper pdf](#)



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

किसी भी प्रकार की समस्या के लिए संपर्क जरूर करे !!!

Call Us :- +915422984637

इस **pdf** का हल विडियो के माध्यम से हल देखने के लिए **click** करे

Video Solution



नोट – ये **pdf New Update** के साथ बनाया गया है जो **2023** व उसके आगे वर्ष के लिए बनाया गया है

इस **pdf** से बहुत प्रश्न आने की सम्भावना है ? क्योंकि ये प्रश्नों पिछले **9** वर्षों से आ रहा है



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

नोट : यह प्रश्न 1 अंकों का है जो बोर्ड परीक्षा में प्रश्न संख्या 1, 2 में पूछा जाता है।

हिंदी गद्य साहित्य का विकास

1. आनंद कादंबिनी का पत्रिका का संपादन करते थे

- a. प्रताप नारायण मिश्र
- b. बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन**
- c. बालकृष्ण भट्ट
- d. सरदार पूर्ण सिंह



2. हिंदी प्रदीप के संपादक थे

- a. प्रताप नारायण मिश्र
- b. बालकृष्ण भट्ट**
- c. राधाचरण गोस्वामी
- d. बद्रीनाथ चौधरी प्रेमघन



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

3. ब्राह्मण पत्रिका के संपादक थे

- a. बालकृष्ण भट्ट
- b. प्रताप नारायण मिश्र**
- c. बदरीनाथ चौधरी प्रेमघन
- d. प्रेमचंद्र

4. काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना की थी

- a. श्यामसुंदर दास**
- b. गुलाब राय
- c. सुमित्रानंदन पंत
- d. राय कृष्णदास

5. निंदा रस निबंध के रचनाकार हैं

- a. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- b. प्रेमचंद्र
- c. हरिशंकर परसाई**
- d. जैनेंद्र कुमार

6. चिंतामणि के रचनाकार हैं

- a. प्रेमचंद्र
- b. श्यामसुंदर दास
- c. आचार्य रामचंद्र शुक्ल**
- d. गुलाब राय



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

7. हरिशंकर परसाई का निबंध संग्रह है
- आलोक पर्व
 - त्रिशंकु
 - पगडंडियों का जमाना**
 - परिवेश
8. 'कवि वचन सुधा' के सम्पादक थे -
या 'हरिशचंद्र चन्द्रिका' के सम्पादक थे -
- बाल कृष्ण भट्ट
 - भारतेंदु हरिश्चंद्र**
 - प्रतापनारायण मिश्र
 - बद्रीनाथ चौधरी प्रेमघन
9. आवारा मसीहा नामक जीवनी विधा की रचना के लेखक हैं
- धर्मवीर भारती
 - उपेंद्र नाथ अशक
 - यशपाल
 - विष्णु प्रभाकर**



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

10. मुंशी प्रेमचंद्र के किस विधा को मानव चरित्र का चित्र मात्र कहा है
- a. जीवनी
 - b. उपन्यास
 - c. कहानी
 - d. संस्करण
11. हिंदी का पहला मौलिक उपन्यास है
- a. परीक्षा गुरु
 - b. गोदान
 - c. गुनाहों के देवता
 - d. चित्रलेखा
12. केदारनाथ पांडे किस लेखक का वास्तविक नाम है
- a. अज्ञेय का
 - b. राहुल सांकृत्यायन का
 - c. रामवृक्ष बेनीपुरी का
 - d. जैनेंद्र कुमार का



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

13. क्या भूलूँ क्या याद करूँ की रचना विधा है

- a. संस्मरण
- b. डायरी
- c. आत्मकथा
- d. यात्रा वृत्त

14. उपन्यास विधा पर आधारित रचना है

- a. नाटक
- b. उपन्यास
- c. निबंध
- d. कहानी



15. पृथ्वी पुत्र और माता भूमि नामक निबंध संग्रह के रचनाकार है

- a. सरदार पूर्ण सिंह
- b. वासुदेव शरण अग्रवाल
- c. हरिशंकर परसाई
- d. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

16. स्कंद गुप्त नाटक लेखक हैं

- a. प्रेमचंद्र
- b. लक्ष्मीनारायण मिश्र
- c. जयशंकर प्रसाद
- d. धर्मवीर भारती



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

17. अपनी (खबर पांडेय बेचन शर्मा उग्र) किस विधा की रचना है
- निबंध
 - आत्मकथा**
 - उपन्यास
 - कहानी
18. मेरी असफलताएं (बाबू गुलाब राय) किस विधा की रचना है
- जीवनी साहित्य
 - कहानी
 - डायरी
 - आत्मकथा**
19. हंस नामक पत्रिका के संपादक हैं
- महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - भारतेंदु हरिश्चंद्र
 - बालकृष्ण भट्ट
 - मुंशी प्रेमचंद्र**
20. गद्य विधा की दृष्टि से वोल्गा से गंगा है
- उपन्यास
 - कहानी**
 - आत्मकथा
 - संस्मरण



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

21. रानी केतकी की कहानी के लेखक कौन हैं

- a. इंशा अल्लाह खॉ
- b. सदा सुख लाल
- c. लल्लू लाल
- d. सदल मिश्र

पद्य साहित्य का विकास

1. हिंदी साहित्य के हजार वर्षों में कबीर जैसा व्यक्तित्व लेकर कोई लेखक उत्पन्न नहीं हुआ यह कथन है
 - a. रामचंद्र शुक्ल का
 - b. डॉक्टर रामकुमार वर्मा का
 - c. डॉक्टर नागेंद्र का
 - d. हजारी प्रसाद द्विवेदी का



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

2. गोस्वामी तुलसीदास का बचपन का नाम था
 - a. तुकाराम
 - b. आत्माराम
 - c. सीताराम
 - d. **रामबोला**
3. सूकर खेत नामक स्थान संबंधित है
 - a. कबीरदास से
 - b. नंददास से
 - c. **तुलसीदास से**
 - d. सूरदास से
4. कृष्णकाव्यधारा के कवि नहीं है
 - a. नंददास
 - b. चतुर्भुज दास
 - c. सूरदास
 - d. **नाभादास**
5. किस कवि को राष्ट्रकवि का सम्मान मिला है
 - a. रामकुमार वर्मा को
 - b. **मैथिलीशरण गुप्त को**
 - c. महादेवी वर्मा को
 - d. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला को



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

6. प्रगतीशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कब हुआ था

- a. सन 1983 में
- b. सन 1954 में
- c. सन 1938 में
- d. सन 1936 में

7. अज्ञेय ने तारसप्तक का प्रकाशन किया

- a. सन 1947 में
- b. सन 1943 में
- c. सन 1950 में
- d. सन 1931 में



8. रीतिमुक्त काव्य के रचनाकार कवि हैं

- a. सूरदास
- b. पद्मावत
- c. बीसलदेव रासो
- d. आशु

9. निम्नलिखित कवियों में से छायावादी कवि हैं

- a. जयशंकर प्रसाद
- b. बिहारी
- c. नागार्जुन
- d. जगन्नाथदास रत्नाकर



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

10. सुमित्रानंदन पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार उनकी किस रचना पर मिला था

- a. लोकायतन
- b. युगांत
- c. कला और बूढ़ा चांद
- d. चिदंबरा



11. कामायनी महाकाव्य में सर्गों की संख्या है

- a. 9
- b. 12
- c. 15
- d. 17

12. प्रयोगवादी महाकाव्य धारा के जनक हैं

- a. अज्ञेय
- b. दिनकर
- c. मुक्तिबोध
- d. धूमिल

13. रामधारी सिंह दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है

- a. कुरुक्षेत्र पर
- b. रश्मिरथी पर
- c. उर्वशी पर
- d. हुँकार पर



Video Solution



Other PDF Solution



अन्य pdf फ्री में डाउनलोड करे - [Download Now](#)

14. तीसरा सप्तक का प्रकाशन वर्ष है
- a. सन 1959 में
 - b. सन 1954 में
 - c. सन 1951 में
 - d. सन 1957 में
15. हिंदी साहित्य के आदिकाल के लिए बीज वपन काल नाम दिया है
- a. रामचंद्र शुक्ल ने
 - b. डॉ रामकुमार वर्मा ने
 - c. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने
 - d. डॉक्टर मोहन अवस्थी ने
16. तारसप्तक के संपादक हैं
- a. अज्ञेय
 - b. गिरिजाकुमार माथुर
 - c. धर्मवीर भारती
 - d. मुक्तिबोध



Video Solution



Other PDF Solution

